

F U N D A Ç Ã O
I L Í D I O
P I N H O

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
2025**



I – Apresentação

II – Evolução da Situação Económica

III – Introdução ao Relatório

IV – Projetos desenvolvidos em 2025

- **Solidariedade**
- **Cultura**
- **Outros**

V – Financiamento de actividades



I – APRESENTAÇÃO

A Fundação Ilídio Pinho foi criada em 24 de Maio de 2000 por escritura pública, tendo sido publicados os seus estatutos no Diário da República nº 142, série III, de 21 de Junho de 2000.

O seu reconhecimento foi concedido por despacho ministerial de 15 de Novembro de 2000 publicado no Diário da República nº 280, série II, de 5 de Dezembro de 2000.

Em 20 de Novembro de 2001 foi concedido à Fundação o Estatuto de Utilidade Pública por Despacho do Primeiro-Ministro, publicado no Diário da República nº 284 de 10 de Dezembro de 2001, o qual foi renovado em 2012, em 2019 e em 2024.

A Fundação tem como missão *“Contribuir para que o desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia seja um factor valorização humana e um instrumento de desenvolvimento económico, de promoção da Cultura e de Solidariedade entre gerações e povos”*.

A Fundação Ilídio Pinho pretende desenvolver a sua ação através de contributos que favoreçam a transição para uma economia baseada no conhecimento, que estimulem a inovação e o espírito empresarial, nomeadamente no fomento de novas ideias e que promovam o desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia, com especial ênfase nas áreas das Ciências da Vida e das Tecnologias de Informação e Comunicações.

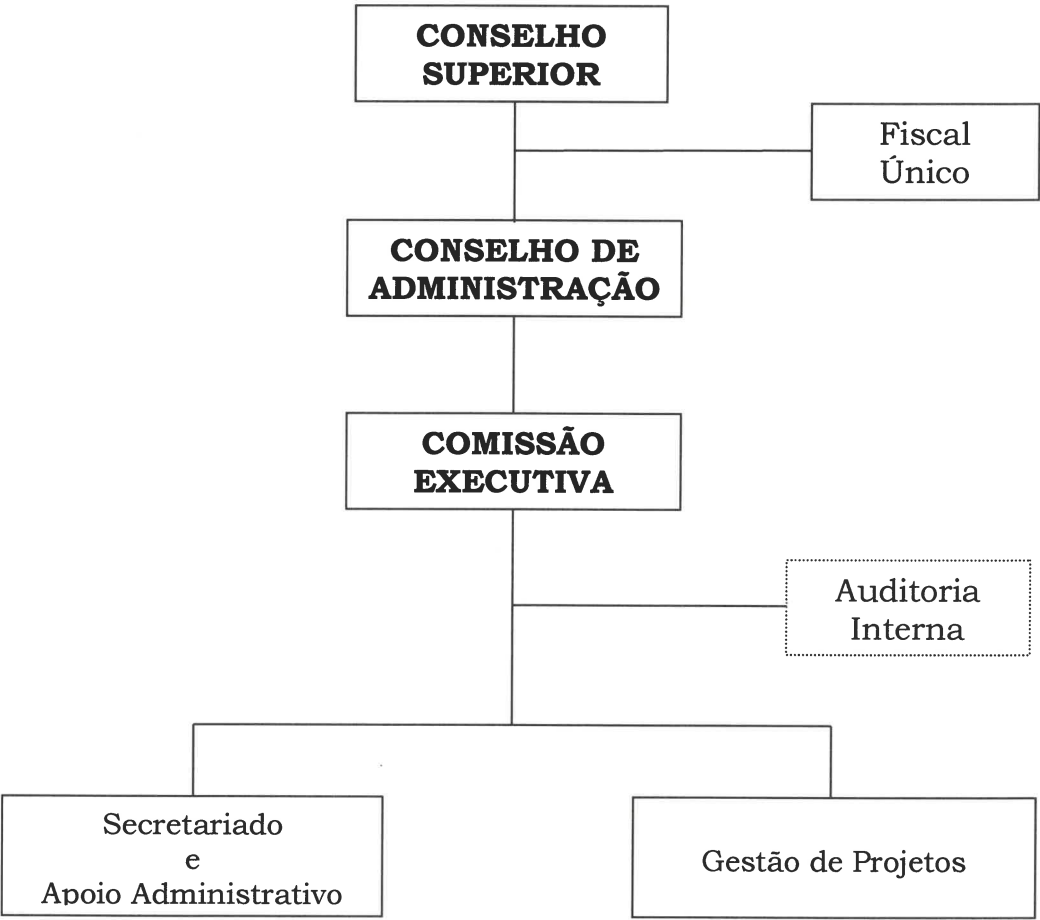
O órgão máximo da Fundação é o Conselho Superior, ao qual compete proceder à nomeação e cooptação dos seus membros e ratificar a nomeação dos demais órgãos sociais, emitir parecer sobre os planos de atividades, os orçamentos e o relatório de gestão, assim como sobre a estratégia e as formas de intervenção da Fundação.

A gestão da Fundação cabe a um Conselho de Administração e a sua gestão corrente a uma Comissão Executiva. A fiscalização da Fundação é assegurada por um Revisor Oficial de Contas.

A execução do seu plano de actividades é assegurada por uma equipa técnica qualificada, recorrendo-se preferencialmente à subcontratação de serviços especializados de acordo com a natureza dos diferentes projetos.

Handwritten signature and initials in blue ink.

A Fundação tem uma estrutura leve e flexível, visando agir com rapidez às oportunidades que surjam nas suas áreas de intervenção. Assim apresenta o seguinte organograma:





II – Evolução da Situação Económica

ENQUADRAMENTO CONJUNTURAL

De acordo com as projeções macroeconómicas de março de 2026 para a área do euro do Banco Central Europeu, a economia da área do euro permaneceu resiliente em 2025, não obstante a incerteza e os choques em termos de políticas comerciais.

As expectativas de crescimento foram consistentemente revistas em alta no decurso do ano de 2025 e a economia manteve, em geral, este dinamismo positivo no início de 2026.

No entanto, a guerra no Médio Oriente provocou nova incerteza e as perspetivas económicas voltaram a ficar ensombradas. A par de ataques a infraestruturas energéticas, as perturbações do transporte marítimo através do estreito de Ormuz, uma rota essencial para o comércio mundial de petróleo e gás natural liquefeito (GNL), causaram uma volatilidade significativa nos mercados energéticos mundiais e fizeram subir os preços do petróleo e do gás.

III – INTRODUÇÃO AO RELATÓRIO

No ano de 2025 a Fundação Ilídio Pinho completou 25 anos de existência.

O presente relatório apresenta uma visita breve às mais relevantes atividades e projetos desenvolvidos pela Fundação durante o ano de 2025, pretendendo ainda projetar a evolução das suas atividades nos anos seguintes.



IV – PROJECTOS DESENVOLVIDOS EM 2025

Solidariedade

Apoios a Instituições Terceiras

Os apoios concedidos pela Fundação durante o ano de 2024 beneficiaram várias instituições, predominando as instituições de pequena dimensão e de grande envolvimento local, apoiando atividades ligadas à solidariedade social, cultura, educação e desporto, destacando-se as seguintes:

- Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Vale de Cambra,
- Associação de Bombeiros Voluntários de Mértola,
- Associação Cultural e Recreativa de Vale de Cambra,
- Grupo Cultural e Desportivo de Lordelo,
- Centro Social e Paroquial de S. Pedro de Castelões,
- Universidade Católica Portuguesa,
- Rancho Folclórico e Etnografico de S. Pedro de Castelões,
- Jornal “A Voz de Cambra”,
- Discasterium de Cultura et Educatione,
- Instituto de Apoio à Criança.

O donativo ao Instituto de Apoio à Criança, no montante de 100.000€, foi realizado por indicação do General António Ramalho Eanes que prescindiu do prémio monetário que lhe havia sido atribuído no final de 2024.

Estes apoios diversos ascenderam em 2025 a um valor total de 198.000€.

Cultura

Apoio às artes plásticas e constituição da Coleção

A Fundação continua a apoiar financeiramente projetos e ações que contribuam quer para o desenvolvimento artístico dos autores, quer para a sua visibilidade nacional e internacional, tendo uma política de



aquisições apostando não só em autores mais consagrados mas também em jovens artistas.

Por outro lado, e tal como tinha sido delineado na sua missão fundadora, vai continuar a privilegiar-se o apoio directo aos artistas, que tanto se pode materializar na edição de livros, facilitação de estudos e estadias no estrangeiro ou concretização de projectos expositivos.

A aquisição de obras de artistas portugueses em 2025 ascendeu a 201.247,30€.

Em 2025, a Fundação Ilídio Pinho promoveu a uma série de exposições, nomeadamente “a *Aula do Visível – Obras da Coleção da Fundação Ilídio Pinho*” no renovado Edifício Abel Salazar da Universidade do Porto onde esteve exposto um importante núcleo da coleção da Fundação Ilídio Pinho.

A exposição de arte moderna e contemporânea portuguesa inaugurada no dia 11 de fevereiro, abarcou 120 obras entre as maiores figuras da nossa cultura visual, assim como nomes menos reconhecidos publicamente, mas que determinaram o contexto nacional, oferecendo à comunidade académica e ao país uma autêntica ‘aula’ sobre a forma pouco linear como a produção artística nacional evoluiu nos últimos 145 anos.

“A *Aula do Visível*” constituiu-se como uma oportunidade singular para acompanhar mais de um século da produção artística nacional com obras de 1880 a 2024.

Museu Virtual

Em 2024 a Fundação Ilídio Pinho deu início ao projeto “Museu Virtual” com o objectivo potenciar a divulgação online do seu acervo artístico.

O Museu Virtual é um projeto cujo objetivo é expor as obras de arte num formato interativo concebido para captar e reter a atenção do utilizador enquanto este navega pelas diferentes salas digitais.

Este projeto surgiu da necessidade de alcançar um público mais alargado, para além das exposições físicas, bem como de disponibilizar as obras num formato apelativo e acessível através do website.

Algumas destas salas têm carácter dinâmico, sendo os quadros e artistas nelas incluídos alterados uma a duas vezes por ano, com o intuito de proporcionar aos visitantes a oportunidade de conhecer um maior número de obras Coleção da Fundação.

É a melhor forma de “embarcarmos” numa viagem de conhecimento entre uma exposição e outra, com a comodidade de o poder fazer online.

O “Museu Virtual” já está disponível no nosso site <https://www.fundacaoip.pt/> e divide-se em 6 galerias, organizadas por época, autor e estilo, que serão objeto de rotatividade por forma a suscitar, por um lado, a curiosidade de quem facilmente se habituará à visita regular e por outro a eliminação de obstáculos à acessibilidade, por parte de interessados de diversos contextos sociais, às mais diversas manifestações culturais .

O investimento afeto a este projeto ascenderá a 16.000€.

Protocolo de Apoio ao Centro de Arte da Oliva

Com o objetivo de promover o desenvolvimento e a difusão de projetos artísticos de interesse comum e em particular apoiar a realização e produção de exposições de artistas portugueses, em 2025 a Fundação renovou o Protocolo com o Município de São João da Madeira.

O Protocolo implica um apoio ao Centro de Arte da Oliva, no montante de 20.000€/ano.

O Centro de Arte da Oliva é uma estrutura artística e cultural detida pelo Município de S. João da Madeira e vocacionada para a programação de exposições e gestão de coleções de arte.

Este centro mantém uma programação de exposições regular e um programa educativo e de desenvolvimento de públicos, contribuindo ainda para a preservação, estudo e acesso de duas importantes coleções sediadas em Portugal que no total compreendem cerca de 2500 obras de arte.



Grande Prémio Fundação Ilídio Pinho

Com o fim de distinguir uma personalidade portuguesa viva pelo seu contributo para os valores universais da Portugalidade, a Fundação Ilídio Pinho atribui anualmente um prémio no valor de 100.000€.

O Grande Prémio Fundação Ilídio Pinho 2025 foi atribuído à atleta Rosa Mota.

O Júri do Prémio 2025 foi constituído pelo Presidente da Fundação Ilídio Pinho, Engº Ilídio Pinho, pela representante direta da família de Ilídio Pinho, Drª Marta Pinho, pelo Presidente da Câmara Municipal do Porto, Dr. Pedro Duarte, pelo Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Engº Carlos Moedas, pelo Presidente da Câmara Municipal de Vale de Cambra, Dr. André Silva, pelos Reitores da Universidade do Porto, Prof. Doutor António Sousa Pereira, da Universidade Católica Portuguesa, Prof. Doutora Isabel Capelo Gil, da Universidade de Aveiro, Prof. Doutor Paulo Jorge Ferreira e da Universidade de Coimbra, Prof. Doutor Amílcar Falcão, em representação da Fundação Ilídio Pinho, Prof. Doutor Júlio Pedrosa, em representação do media partner do Prémio (CNN Portugal), Dr. Nuno Santos, pelo vencedor do prémio na edição anterior, General Ramalho Eanes, Prof. Doutor João Pinto, Prof. Doutora Fátima Vieira e pelo Diretor Executivo do Prémio, Dr. Carlos Magno.

Outros

Com o objetivo de gerir de forma autónoma e ágil os recursos na área da investigação clínica foi criada, pelo IPO Porto, a Associação Porto Innovation Cancer Organization (PICO) da qual faz parte a Fundação Ilídio Pinho como membro fundador.

Com o objetivo de “... *otimizar os rastreios existentes e implementar projetos-piloto novos de forma a que “nenhum doente fique deixado para trás”...*” pretende-se aproveitar a criação das ULS [Unidades Locais de Saúde] para melhor articular os “....*cuidados e definir em conjunto, a jornada dos doentes oncológicos focada no tipo de tumor e não na especialidade...*” O foco está na otimização dos rastreios existentes e na implementação de projetos-piloto novos.

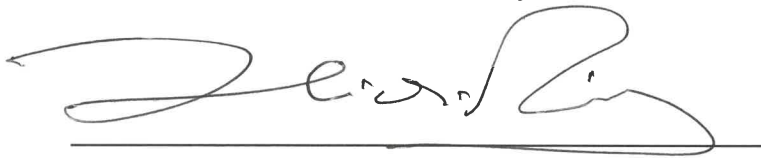
V - FINANCIAMENTO DE ACTIVIDADES

O financiamento das atividades desenvolvidas em 2025 pela Fundação Ilídio Pinho correspondeu, em grandes linhas, à seguinte distribuição da execução financeira pelas diferentes áreas de intervenção:

- | | |
|-----------------|------|
| • Cultura | 54 % |
| • Solidariedade | 46 % |
| • Outros | 0 % |

Porto, 28 Abril de 2026

O Conselho de Administração



Ilídio da Costa Leite de Pinho - Presidente



João Pedro Machado da Costa Carvalho - Vogal



Paula Alexandrina Teixeira de Pinho Sousa Quental - Vogal